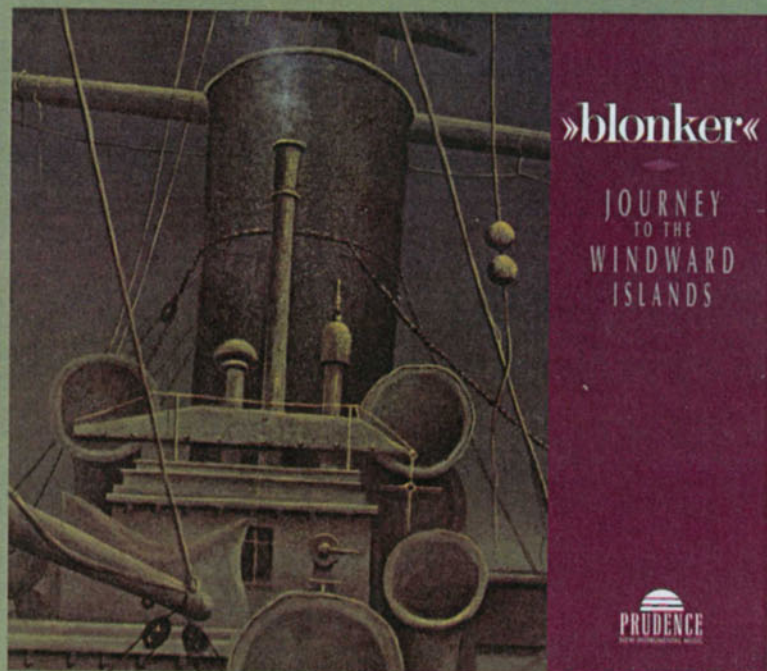




PRUDENCE 398.6508.2

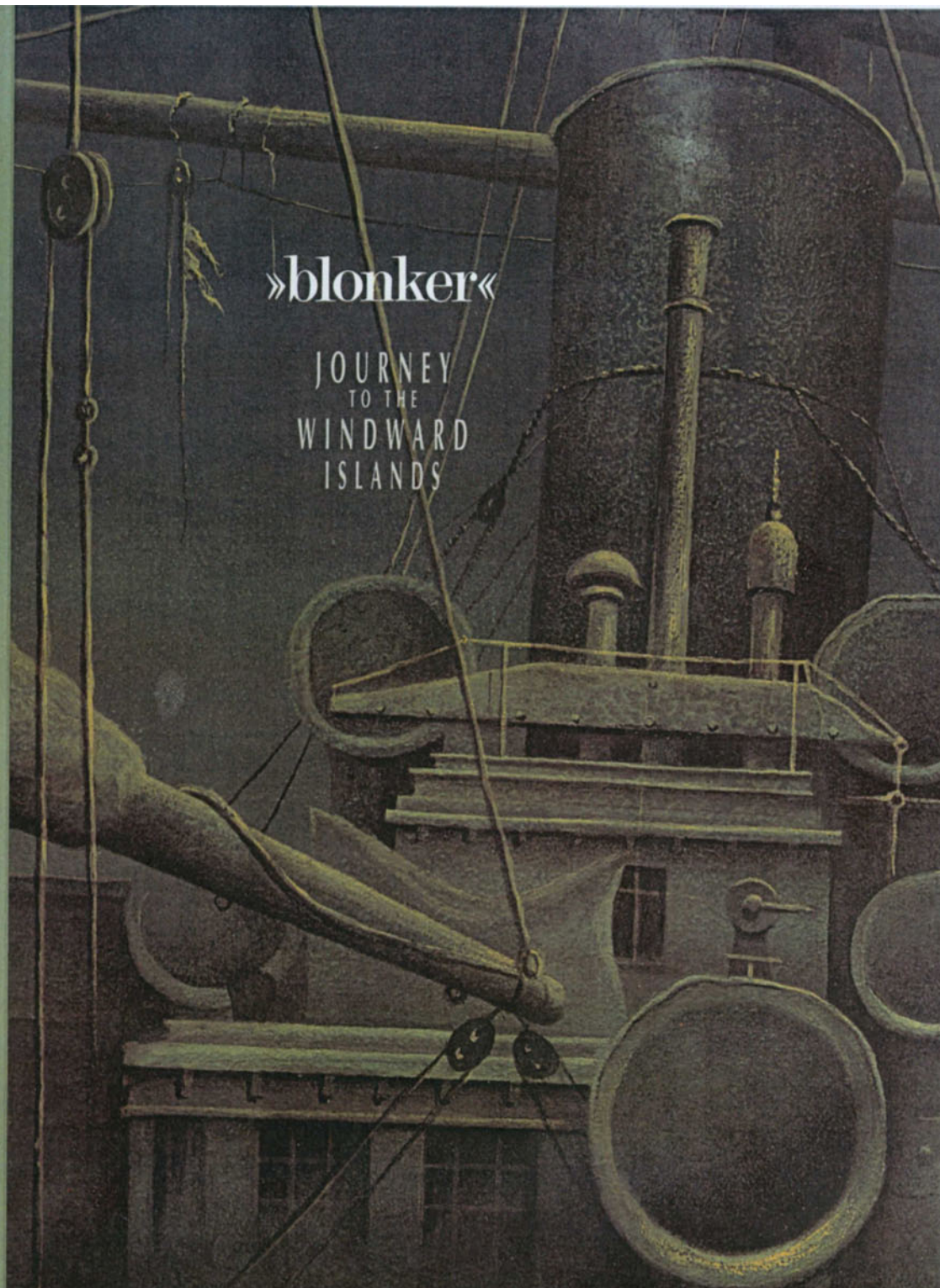


- 01 Take Off
- 02 Oriental Circuit
- 03 Anchorage
- 04 Journey To The Windward Islands
- 05 September
- 06 Magic Carpet
- 07 I'm A Capricorn
- 08 Once In A Blue Moon
- 09 Summerlighting
- 10 Woman's Reason

ALL SONGS WRITTEN BY  
DIETER GEIKE  
PRODUCED BY DIETER GEIKE,  
RECORDED AT BLONKER STUDIOS,  
REMIXED BY FRANK REINKE,  
MASTERING: RECORDING  
SERVICE HALVE

PUBLISHED BY BLONKER MUSIK-  
VERLAG, BSC MUSIC, MCA MUSIC  
COVERPAINTING: ULRICH SCHÜTT,  
ARTWORK: ANTON ZINKL

© & © 1995 BSC MUSIC



»blonker«

JOURNEY  
TO THE  
WINDWARD  
ISLANDS



Zwei Jahre nach dem Erfolgswerk „The Tree Of Life“, eineinhalb Jahre nachdem sich mit diesem Album erstmals die Tür zum amerikanischen Markt für BLONKER öffnete, und gut ein Jahr nach der erstmaligen Veröffentlichung des gesamten BLONKER-Backkatalogs auf CD, überrascht das neue BLONKER-Album »Journey To The Windward Islands« mit der Verbindung von bewährten BLONKER-Stärken mit neuen Qualitäten: Speziell im rhythmischen Bereich wird der kreative Fortschritt deutlich. Ein neuer Reichtum an nuanciert abgestuften Schlagzeug- und Percussion-Sounds ist hier zu hören, das rhythmische Fundament der Songs ist noch feiner gewebt als bisher.

Möglich geworden ist dieses künstlerische Wachstum nicht zuletzt auch durch die neue Technologie des Hard Disc Recording - BLONKER-Mastermind Dieter Geike hatte nach der Vollendung von »The Tree Of Life« sein geliebtes Studio neu ausgestattet. Diese Veränderung mag dem Außenstehenden nebensächlich erscheinen, bedeutet aber für einen Musiker wie Geike besonders viel - schließlich tritt der Hamburger in seiner BLONKER-Inkarnation seit Jahren nicht mehr live auf, sondern führt ein stilles kreatives Dasein, das mit dem eines Malers in seinem Atelier mehr gemein hat als mit der gängigen Popmusiker-Existenz. „Für mich hat das Hard Disc Recording nicht nur aus rein handwerklichen Gründen neue musi-

*kalische Dimensionen erschlossen“, erzählt Geike alias BLONKER. „Dieses neue Spielzeug hat mir mit seinen faszinierenden Möglichkeiten auch einen neuen schöpferischen Antrieb gegeben. Bei der Arbeit an diesem Album habe ich mich auch nach Monaten noch jeden Morgen ganz begierig ins Studio gestürzt.“*

So kommt es, daß der BLONKER-Sound anno 1995 einen neuen Grad an Finesse erreicht hat, der für aufmerksame Hörer manche interessante Detailfrage aufwerfen dürfte. Wer sich etwa durch das Schlagzeug im Opener »Take Off« an Jazz-Superdrummer Peter Erskine erinnert fühlt, dem kann man da kaum widersprechen....

Einmal mehr stammt das Cover-Gemälde zu einem neuen BLONKER-Album von dem langjährigen BLONKER-Freund Ulrich Schütt. Und ebenfalls einmal mehr strahlen dessen Schöpfung und die Musik auf dem Longplayer



ein ähnliches Gefühl der Ambivalenz aus. So lassen die zehn Tracks hinter ihrem freundlichen, schönen Klangbild und den ausdrucksvollen Melodien immer noch Ahnungen aufkommen, daß sich unter ihrer Oberfläche noch etwas anderes abspielt. Und so verbirgt sich auch hinter den Titeln der Tracks häufig eine doppelbödige Überlegung. »Anchorage« steht da beispielsweise weniger für die gleichnamige Stadt in Alaska, sondern ist eine Art Chiffre für einen sicheren Hafen im übertragenen Sinn, einen emotionalen Ankerplatz; und »Journey To The Windward Islands« wiederum symbolisiert die „Reise ins Unbekannte“. So oder so - mit seinem siebten Album offeriert uns BLONKER einmal mehr eine hörensweite Traumreise durch das Reich des instrumentalen Wohlklangs.

Two years have passed since the release of BLONKER's successful »The Tree Of Life«-album, one and a half since this album made BLONKER's first entry to the American market possible, one year since the whole BLONKER backcatalogue was finally released on CD all over Europe.

There is a new BLONKER album, titled »Journey To The Windward Islands«, and it is clearly audible, that new sonic attractions have been added to the wellknown BLONKER-qualities. An astonishing artistic growth has taken place especially in rhythmic matters. There is a new wealth of delicately shaded drum and percussion sounds, woven into more complex patterns.

All that has become possible not only through the steady and natural growth of musicianship on BLONKER's side, but also because a new state of the art technology was involved: hard disc recording. After the completion of »The Tree Of Life« BLONKER mastermind Dieter Geike had furnished his beloved studio with totally new audio equipment. This change in circumstances may seem peripheral to outsiders, but it means the world to an artist like Geike - for years the man from Hamburg, Germany, has in his BLONKER incarnation rarely set foot to a stage, thus leading a life that resembles the tranquil and creative existence of a painter much more than that of the ordinary travelling musician. "Hard disc recording has opened new dimensions for me - not only in a technical way, but also because it stirred up an new sense of creative adventure in me. I was working on this album for nearly a year - and every single morning I was eager to go to work."

All in all the BLONKER sound has reached a new level of finesse and sophistication in 1995. There are many interesting details that may arouse the curiosity of discriminating listeners. One example: If the drumming in the opening track »Take

Off« reminds you of superdrummer Peter Erskine's style, you have a good reason to trust your ears....

Once again the cover painting on a new BLONKER album was created by BLONKER's old friend Ulrich Schütt. And once again the painting and the music on the album display a similar feeling of ambivalence. Under their friendly and beautiful surface the ten new tracks contain hints of hidden secrets. There's more to the picture than meets the eye - and there's more to the music than you'll probably hear at the beginning of your acquaintance with »Journey To The Windward Islands«! But one thing is for sure: BLONKER once again has arranged a fascinating trip through the realm of beautiful contemporary New Instrumental Music for his listeners.

BSC MUSIC GMBH, P.O. BOX 46, D-82055 ICKING, PHONE ++49(0)8178-1533, FAX ++49(0)8178-1212

DISTRIBUTION: BELL MUSIK (D), LOTUS (A), HEEB AG (CH), EDIPRO, GREENHEART (NL), NEW MUSIC, GREENHEART (B), DISTRIMUSIC (E), DREAM CITY (I), VIRGIN (GR), IMPETUS (UK), EQUALYS (F), POPRON (CZE), FÖNIX (DK/S/N), TL-MUSIC (SF), GENERATOR (PL), RELAX (H), UNISION (BUL), BERGER, NEW MUSIC (GUS), UNIVERSAL PACIFIC (AUS), GREEN ENERGY (J), ON ALARM (USA/CANADA), COMPTON'S MW (TAIWAN), H'ART MUSIK (EXPORT)