

# Let It Be Me

Musik: D. Geike  
Klav.-Bearb.: Olaf Weitzel

*Piano tacet*

A A<sup>4</sup> (D/A) A A<sup>4</sup> A A<sup>4</sup> A A<sup>4</sup>

A A<sup>4</sup> A A<sup>4</sup>

A A<sup>4</sup> A E

© Copyright 1980 by FRANCIS, DAY & HUNTER GmbH  
Eigentum für alle Länder: FRANCIS, DAY & HUNTER GmbH, 2000 Hamburg 13

- FDH 5705 -



Chords: A, A<sup>4</sup>, A, A<sup>4</sup>, A, A<sup>4</sup>, A, A<sup>4</sup>, A, A<sup>4</sup>

Chords: A, A<sup>4</sup>, A, A<sup>4</sup>, A, A<sup>4</sup>, E, E<sup>4</sup>

Chords: E, E<sup>4</sup>, E, E<sup>4</sup>, E, A<sup>4</sup>, E, E<sup>4</sup>

Chords: F#m, E, F#m

Chords: F#m, E, F#m, E

D. C. con rep. al  $\diamond$  -  $\diamond$

Fade

Picking

Das Picking ist teilweise gedoppelt, teilweise 2 - stimmig.

