

Rock in Deutschland



Lexikon deutscher Rockgruppen und Interpreten
Günter Ehnert · Taurus Press

Günter Ehnert

Rock in Deutschland

Lexikon deutscher
Rockgruppen und Interpreten

Taurus Press

Originalausgabe
(aktualisierte und erweiterte Auflage)

© TAURUS PRESS
Verlag populärer Musik-Literatur GmbH
Hebbelstr. 8, 2000 Hamburg 76
März 1979
Umschlagentwurf Ulfert Dirichs, Hamburg
Printed in Germany
ISBN 3-9800079-6-0

Inhalt

Zu diesem Buch	7	Hamel, Peter Michael	98
Rock in Deutschland	9	Harris	100
Amon Düül I	13	Harmonia	101
Amon Düül II	13	Harrison, Geff	102
Ash Ra	20	Head, Heart & Hands	103
Atlantis	23	Held, Zeus B.	105
Bastard	25	Herbolzheimer, Peter	106
Baumann, Peter	26	Highway	110
Beatles Revival Band	27	Hölderlin	111
Between	29	Hoenig, Michael	114
Big Balls & The Great White Idiot		Ihre Kinder	115
	31	Jakobi, Peter	118
Birth Control	32	Jane	119
>>> Blonker	36	Karthago	123
Bohn, Carsten	37	Kin Ping Meh	125
Bröselmaschine	38	Kraan	127
Bullfrog	41	Kraftwerk	131
Bundt, Michael	42	Kriegel, Volker	135
Can	43	Kühn, Joachim	139
Caro	49	La Düsseldorf	142
Checkpoint Charly	50	Lady	143
City	52	Lake	144
Cluster	52	Landon, Neil	147
Condor	55	Lilac Angels	148
Deuter	57	Lindenberg, Udo	150
Dirty Dogs	59	Lokomotive Kreuzberg	158
Duesenberg	60	Lords	160
Dzyan	61	Lucifer's Friend	162
Eloy	62	Maffay, Peter	165
Embryo	64	Mass	167
Emsland Hillbillies	70	Meid, Lothar	168
Epitaph	71	Meinecke, Ulla	169
Epsilon	72	Meistersinger & Ihre Kinder	171
Fleming, Joy	74	Message	172
Floh de Cologne	76	Michels, Wolfgang	174
Franz K.	80	Michl, Willy	175
Frumpy	82	Missus Beastly	176
Gate	84	Müller-Westernhagen, Marius	
Gila	85		179
Grobschnitt	87	Munich	180
Grunsky, Jack	90	Munju	182
Guru Guru Sunband	91	Mythos	183
Hagen, Nina	96	Neu	184

Blonker

Kay Jessen, Gesang (14. 7. 1952, Ahrensburg)
Michael Salamon, Gitarre (6. 8. 1950, Hamburg)
Nicolas Stallard, Keyboards (23. 6. 1952, Mexico-City)
Hermann Quetting, Keyboards (13. 4. 1951, Dortmund)
Thomas Grützmacher, Bass (1. 9. 1953, Hamburg)
Helge Tillmann, Schlagzeug (15. 9. 1954, Hamburg)

Unter dem Phantasienamen Blonker traten 1972 Dieter Geike (Gitarre), Helge Tillmann (Schlagzeug), Thomas Grützmacher (Bass), Michael Topulov (Gitarre) und Manfred Feuerhak (Gesang) in Hamburg erstmals auf. 1974 kam noch der Keyboard-Spieler Hermann Quetting hinzu. Wenig später wurde es still um Blonker.

Erst Anfang 1977 bekam die Band neuen Schwung: Manfred Feuerhak zog sich als Texter von der Bühne zurück und machte Kay Jessen Platz. Das Quintett nahm unter der Obhut des ehemaligen → Randy Pie-Mitglieds Jochen Petersen zum Jahresende die vielversprechende Debüt-LP «Die Zeit steht still» auf. Obwohl nicht immer homogen, gefallen sie darauf sowohl mit ihren intelligenten deutschen Texten, als auch mit leichtfüßigen Rock-Melodien.

Die Gruppe trat am 25. Februar 1978 beim Essener Brain-Festival auf und hinterließ «eine ziemlich schlechte Stimmung im Saal» (Tillmann). Dagegen wurden sie im Juni von 3000 Besuchern des Hamburger Stadtpark-Konzerts ebenso gefeiert, wie bei einem Auftritt im Rahmen der Kieler Woche.

Der Gitarrist und Komponist Dieter Geike verließ Blonker im August 1978. Für ihn kamen Hermann Quetting (Keyboards) und Michael Salamon (Gitarre) in die Band.

DIE ZEIT STEHT STILL (März 1978 – Brain 60.104)

Kay Jessen (Gesang, Percussion), Dieter Geike (Gitarre, Percussion), Nicolas Stallard (Keyboards), Thomas Grützmacher (Bass, Percussion), Helge Tillmann (Schlagzeug).

Kay Jessen, Eppendorfer Landstr. 109, 2000 Hamburg 20, 0 04/48 45 48



**Boston auf Tour,
 Bruce Springsteen backstage,
 Billy Joel zuhause.
 Unsere Kameras,
 Mikrofone und
 Notizblöcke
 sind dabei.**

Rock in Deutschland



**Karikatur deutscher Rockgruppen und Interpreten
 Günter Ehnert · Taurus Press**

**„DER KLEINE
 ROCKHAUS“**

... Zitat der Zeitschrift »stern«