



## Weiter auf Erfolgskurs: ... Blonker!

Gitarreros unter sich: Anlässlich eines „Shadow“-Konzerts trafen sich in Hamburg kürzlich „Obershadow“ Hank Marvin, Dieter Geike alias Blonker und Bo Winberg von den schwedischen „Spotnicks“ (auf dem Bild oben von links nach rechts).

Bei diesem Gipfeltreffen ging es übrigens um einiges mehr, als sich nur gegenseitiger Hochachtung zu versichern. Die drei Top-Gitarri-

sten sind quasi auch Geschäftspartner. So haben sowohl die „Shadows“ als auch die „Spotnicks“ den Blonker-Erfolgstitel „Indigo“ auf Platte aufgenommen.

Die Shadows veröffentlichten den Song auf ihrer vor kurzem erschienenen neuen LP „Change Of Address“, während die Spotnicks ihn in Japan als Single herausbrachten. Als weitere Referenz an ihren deutschen Kollegen kann si-

cher gewertet werden, daß das zuletzt erschienene „Spotnicks“-Album ebenfalls „Indigo“ hieß.

Dieser Titel ist natürlich auch auf FANTASIA, Blonkers erstem hervorragenden Solo-Album. Das davon auf Single ausgekoppelte „Sidewalk Café“ scheint „Indigo“ als Funkdauerbrenner abzulösen. Blonkers Filmmusik für Filme, die es noch gar nicht gibt, ist weiter auf Erfolgskurs!

Plärrer Dez. '80

## BLONKER: FANTASIA

Der Wehmutstropfen fast zuviel

Manchmal sind die Werbesprüche für eine Platte schon so aufgedunsen, daß man die Sache erst einmal beiseite schiebt. Im vorliegenden Falle allerdings war's ein Fehler, denn das Werk „Fantasia“ hebt sich von der Masse der permanenten Neuerscheinungen in jeder Hinsicht hervor.

Unter dem Synonym „Blonker“ arbeitet der Gitarrist Dieter Geike schon seit einiger Zeit; seine Anerkennung als Komponist und Saitenspieler ist schon weit gediehen. Das Stück „Indigo“ zum Beispiel hab' ich schon oft frühmorgens im Weckradio genossen und es eher einer Sternstunde des alten Clapton oder den „Spotnicks“ zugeschrieben. Eine Schande, daß man das Werk

schon seit einiger Zeit bei sich herumfahren hat.

Dieter Geike's Vorliebe gilt fast bei allen Titeln der stählernen Slide-Gitarre, die mit ihren gezogenen Klängen – die Anschläge sind selten hörbar – eine fast sprechende, oft weinerlich klagende Rolle spielt. Manchmal ist es der Wehmutstropfen fast zuviel, da nur auf wenigen Songs auf das Slide-Spielen verzichtet wird.

Außerdem liegt über der gesamten Produktion eine penible, fast klinisch reine Atmosphäre; das gelegentliche Schmatzen eines Musikers könnte wie eine Erlösung wirken. So wird solch' Perfektionismus und Schönklang fast schon wieder aufdringlich. Dennoch liefert „Blonker“ eine Platte für ruhige, besinnliche Stunden; der Mann wird nicht übersehen werden.

Spotlight 10/80

BLONKER: Fantasia

Blonker war einmal eine Hamburger Band, die sich 1978 nach 8jährigem Bestehen aus den verschiedensten Gründen auflöste. Seit kurzem nun gibt es aber eine neue LP von Blonker. zu verdanken ist diese dem ehemaligen und jetzigen Blonker - Gitarristen Dieter Geike, der nun in neuer Besetzung eine ganz neue Platte herausbrachte, Fantasia.

Die LP ist gitarrenorientiert, könnte man sagen, da Gitarrenklänge dominieren, ob nun akustisch oder elektrisch, im Hintergrund Bass, Percussion und Synthis. Das ganze ergibt eine sehr harmonische, ruhig dahinfließende Musik, etwas für verträumte Abendstunden, wenn die Tageshektik abgeklungen ist und die Gedanken in der Ferne schweifen.