

Sidewalk Café

Musik: D. Geike
Klav.-Bearb.: D. Geike

The musical score is presented in four systems, each with a treble and bass clef staff. Above the treble staff, guitar chord diagrams are provided for Em, Hm, and Am. The bass staff features a consistent rhythmic accompaniment with a '7' marking above the notes. The melody in the treble staff includes triplet markings (3) and various note values. The chord diagrams are as follows:

- Em: $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \cdot & \cdot & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline \end{array}$
- Hm: $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \cdot & \cdot & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline \end{array}$
- Am: $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \cdot & \cdot & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline & & & & & \\ \hline \end{array}$

© Copyright 1980 by FRANCIS, DAY & HUNTER GmbH
Eigentum für alle Länder: FRANCIS, DAY & HUNTER GmbH, 2000 Hamburg 13

Em Hm Em 1,2

Em 3

Em Hm Cj⁹ 3

Em Hm Cj⁹ 3

Repeat and fade

Picking

Das Picking läuft teilweise 2-stimmig ab, zusätzlich mit einer Oktavgitarre gedoppelt. Die Solostimme ist mit einer Konzertgitarre gespielt, im 2. Durchgang die 2. Stimme mit einer Stratocaster. Im 3. Durchgang wird zusätzlich eine Oktavstimm mit der Stratocaster gespielt.