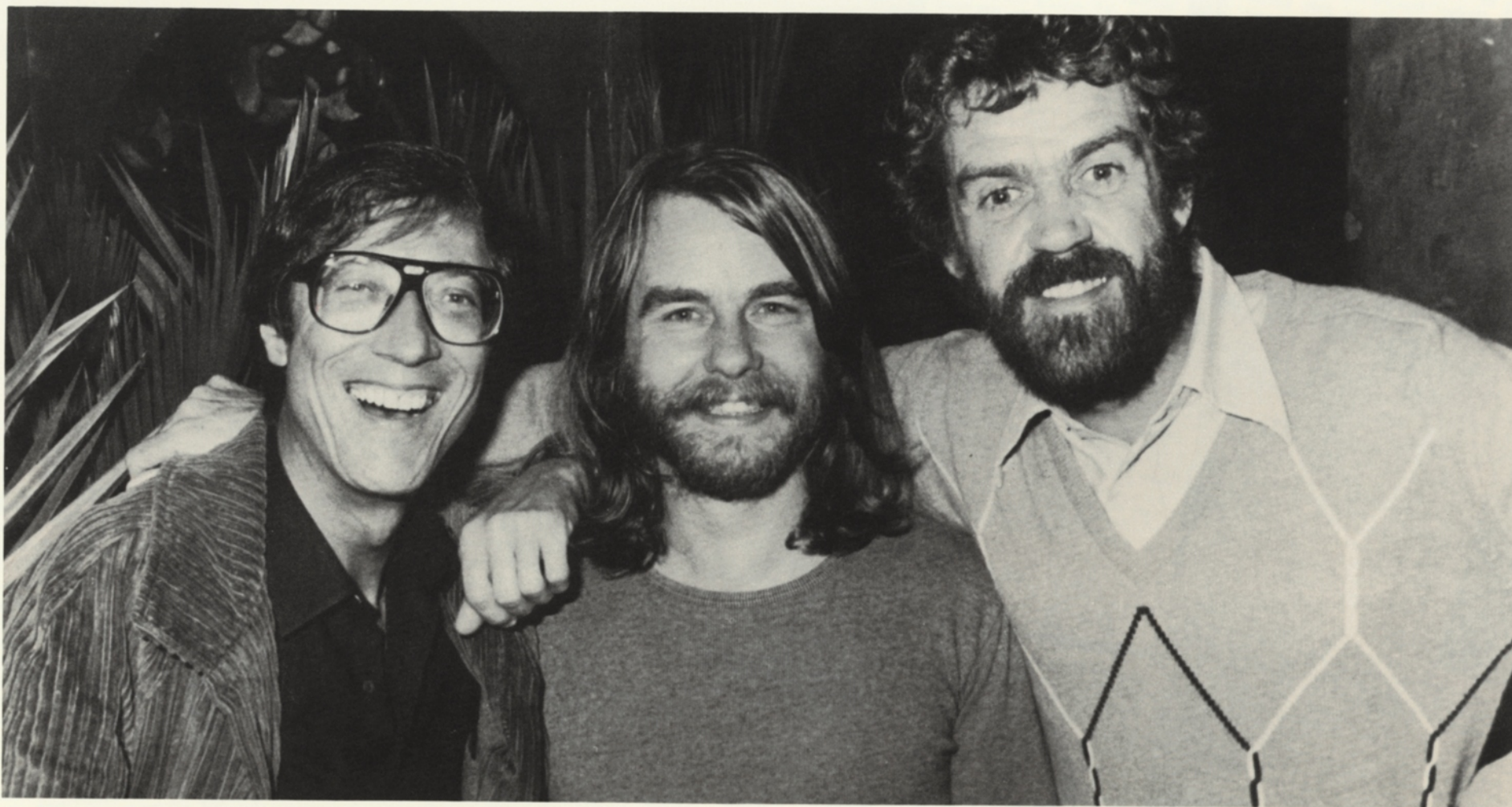




»indigo« around the world



Gipfeltreffen wäre die angemessene Schlagzeile für dieses Foto, das in Hamburg entstand. Für Dieter Geike alias Blonker ist es der Nachweis, zu den großen Pop-Gitarristen mit eigener, unverwechselbarer Note zu gehören. Nicht nur als Interpret, sondern auch als Komponist. Denn die beiden Gentlemen, die ihn hier flankieren, zählen zu den Top-Leuten der Gitarren-Musik. Links Hank Marvin von den „Shadows“ und rechts Bo Winberg von den „Spotnicks“. Beide haben Blonkers „Indigo“, seinen „Schlüssel“-Titel vom Anfang seiner Karriere, aufgenommen. Die Shadows veröffentlichten ihn auf ihrer LP „Change Of Address“. Die Spotnicks hatten in Japan zum Beispiel einen großen Single-Erfolg mit „Indigo“ – und zögerten nicht, auch ihr Album so zu nennen. Für Blonker eine besondere Auszeichnung, auf die er mit Recht stolz ist. „Indigo“ macht seinen Weg. Around the world...

Summit would be an appropriate headline to this photo which was taken in Hamburg. For Dieter Geike, alias Blonker, it is proof of his belonging to the league of great pop guitarists with their own, inimitable style. Not only as an artist, but also as a composer. Because the two gentlemen on either side of him represent the top people in guitar music. On the left, Hank Marvin of the “Shadows” and on the right, Bo Winberg of the “Spotnicks”. Both have recorded Blonker’s “Indigo”, his “key”-title dating back to the beginning of his career. The “Shadows” have released it on their “Change of address” album. The “Spotnicks” had a great single-hit with “Indigo”, e. g. in Japan, and they did not hesitate to name their album after it. For Blonker a special honour making him justly proud. “Indigo” makes its way. Around the world...