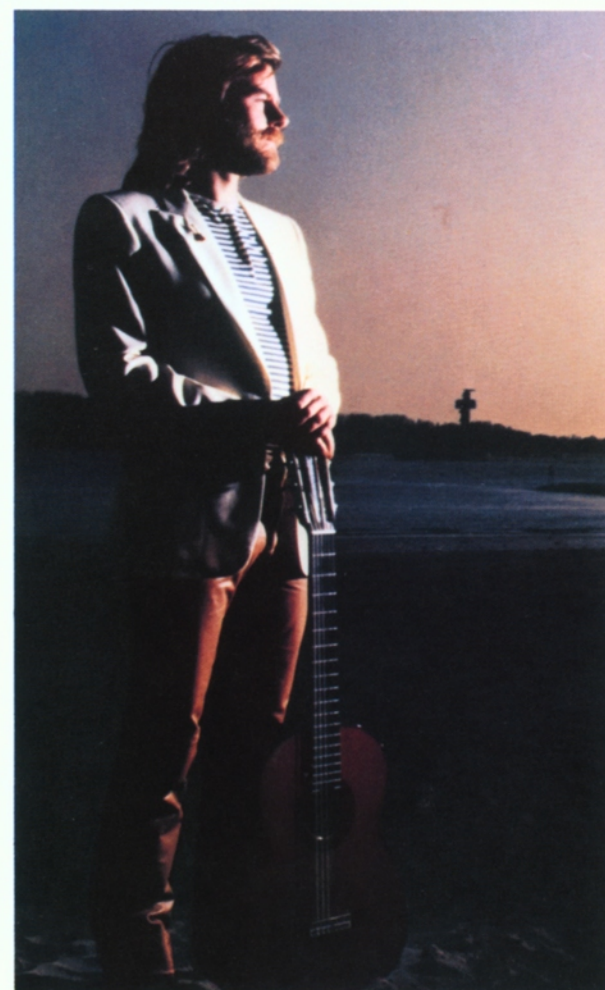
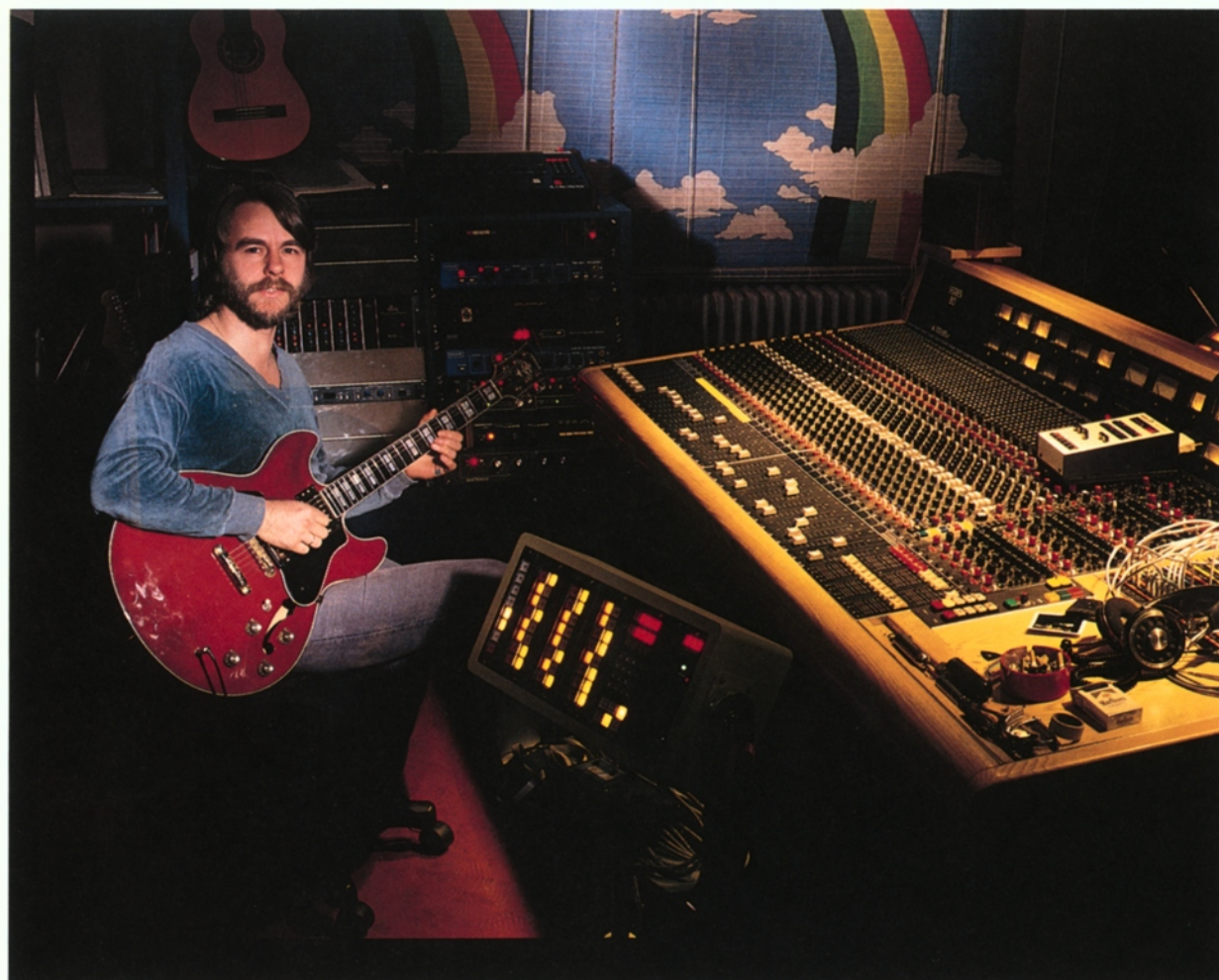


Übrigens...

Es gibt ein allgemeines Rätselraten darüber, was eigentlich die Bezeichnung Blonker bedeutet. Wie ist dieser Name entstanden? Wer hat ihn erfunden? Was soll er bedeuten? Fragen – und keine Antwort! Denn die Story des Namens Blonker besteht darin, daß es keine Story gibt. Auch Dieter Geike kann die Fragen heute nicht mehr beantworten. Er erinnert sich: „Als ich 1970 meine eigene Gruppe gründete und wir nach einem Namen gesucht haben, muß einem meiner Freunde das Wort eingefallen sein. Ohne jeden Zusammenhang. Und ich weiß nicht einmal mehr, wer es war.“ Immerhin: Dieter Geike ist Blonker geblieben. Ein ungewöhnlicher Name für einen ungewöhnlichen Musiker. Und so ist etwas zu einem Begriff geworden, was gar kein Begriff war...



By the way...

There seems to be a general confusion about the actual meaning of the term Blonker. How did this name come about? Who invented it? What does it mean?

Questions – and no answer! Because the story of the name Blonker is that there is no story. Even Dieter Geike cannot answer those questions today. He remembers: “When I founded my group in 1970 and we were looking for a name, somebody must have come up with this word. Without any connection. And I don’t even remember who it was.” Anyway: Dieter Geike has stayed Blonker. An unusual name for an unusual musician. And thus, something has become a term without acutally having been one...

Herausgeber: Phonogram GmbH, Postfach 11 07 29, 2 Hamburg 11
Redaktion: Jürgen Sauermann
(Interview: Jörg Eiben von Hertell)
Übersetzung: Jürgen Tegge
Fotos: Belka/Lange
Gestaltung: Wolfgang Belka
Satz: die Setzer, Hamburg
Druck: Offizin Paul Hartung KG, Hamburg

published by: PHONOGRAM GmbH, Postfach 11 07 29, 2000 Hamburg 11
edited by: Jürgen Sauermann
(Interview by Jörg Eiben von Hertell)
translated by: Jürgen Tegge
photos by: Belka/Lange
layout by: Wolfgang Belka
typesetting: die Setzer, Hamburg
printed by: Offizin Paul Hartung KG, Hamburg